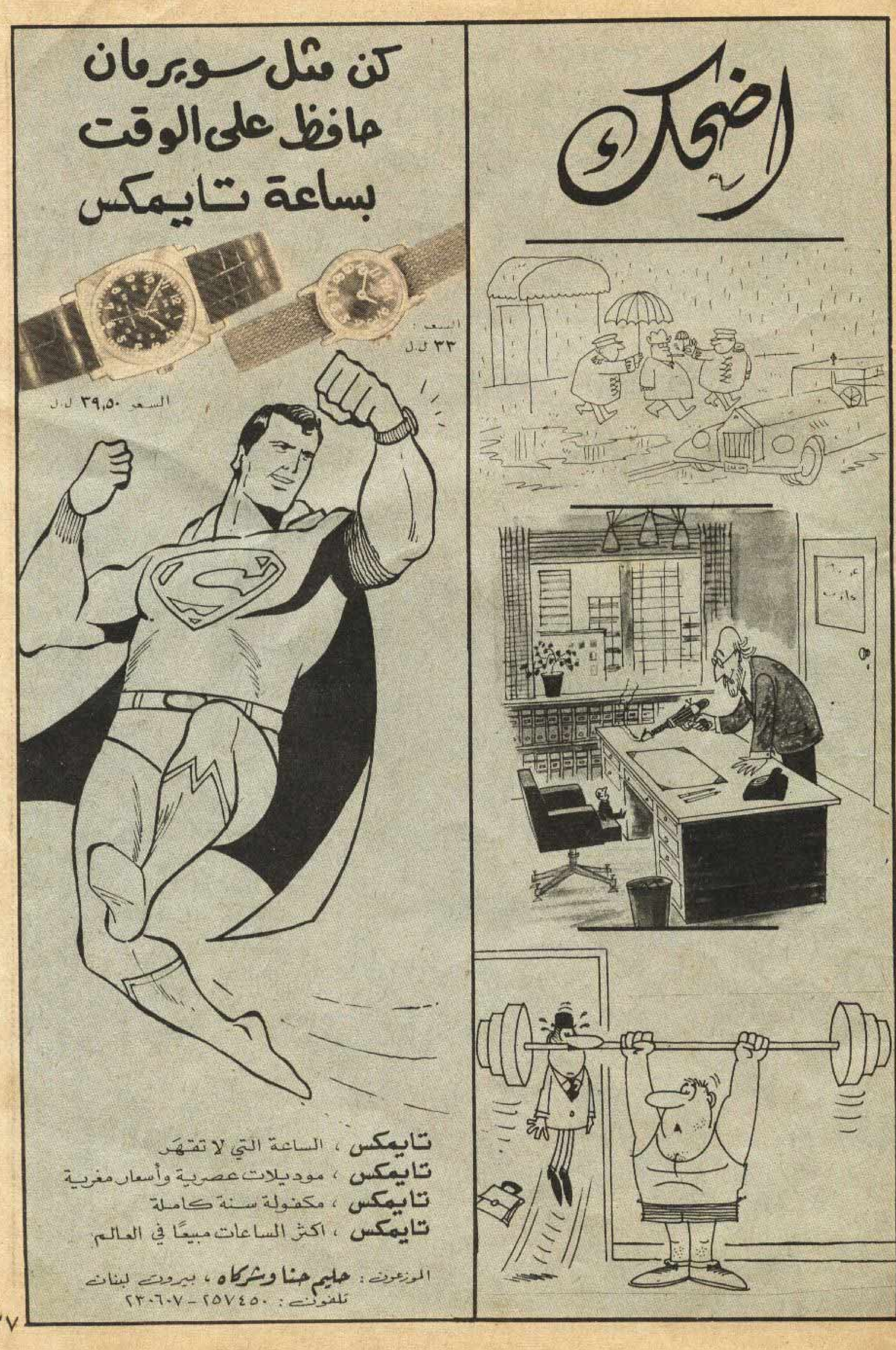


اضحك
كن مثل سوبرمان
حافظ على الوقت
بساعة تايمكس
السعر : ٣٣ ل.ل
السعر ٣٩,٥٠ ل.ل
تايمكس ، الساعة التي لا تقهر
تايمكس ، موديلات عصرية وأسعار مغرية
تايمكس ، مكفولة سنة كاملة
تايمكس ، اكثر الساعات مبيعاً في العالم
الموزعون : حليم حنا وشركاه ، بيروت لبنان
تلفون : ٢٥٧٤٥٠ - ٢٣٠٦٠٧


كافحت عدداً كبيراً من الأشرار، ولكن هؤلاء من أقوى وأشر ما عرفت ... إقرأ:
قائمة المحتالين!
بوم!
يعرفني الناس باسم "المحتال"... فأنا أستخدم النكتة في ارتكاب الجرائم... "أنا صاحب النكتة الأعظم"!!
... هل نسيتني؟ أنا العفريت "مايز" من الأبعاد الخامس كم أتلذذ بإزعاج "سوبرمان"... إذهب من هنا يا "محتال"! ها! ها!
نحن مجرمو منطقة الأشباح... كنا في الماضي من مجرمي كوكب "كريبتون"... ثم أرسلنا إلى منطقة الأشباح لنعيش كالأشباح... ولكن إذا استطعنا الفرار إلى الأرض نصبح جبابرة مثل "سوبرمان"... أنا "عبد الله"!!
أنا "كرو"!
وأنا الجنرال "زود"!
وأنا الأستاذ "فاكوس"!!

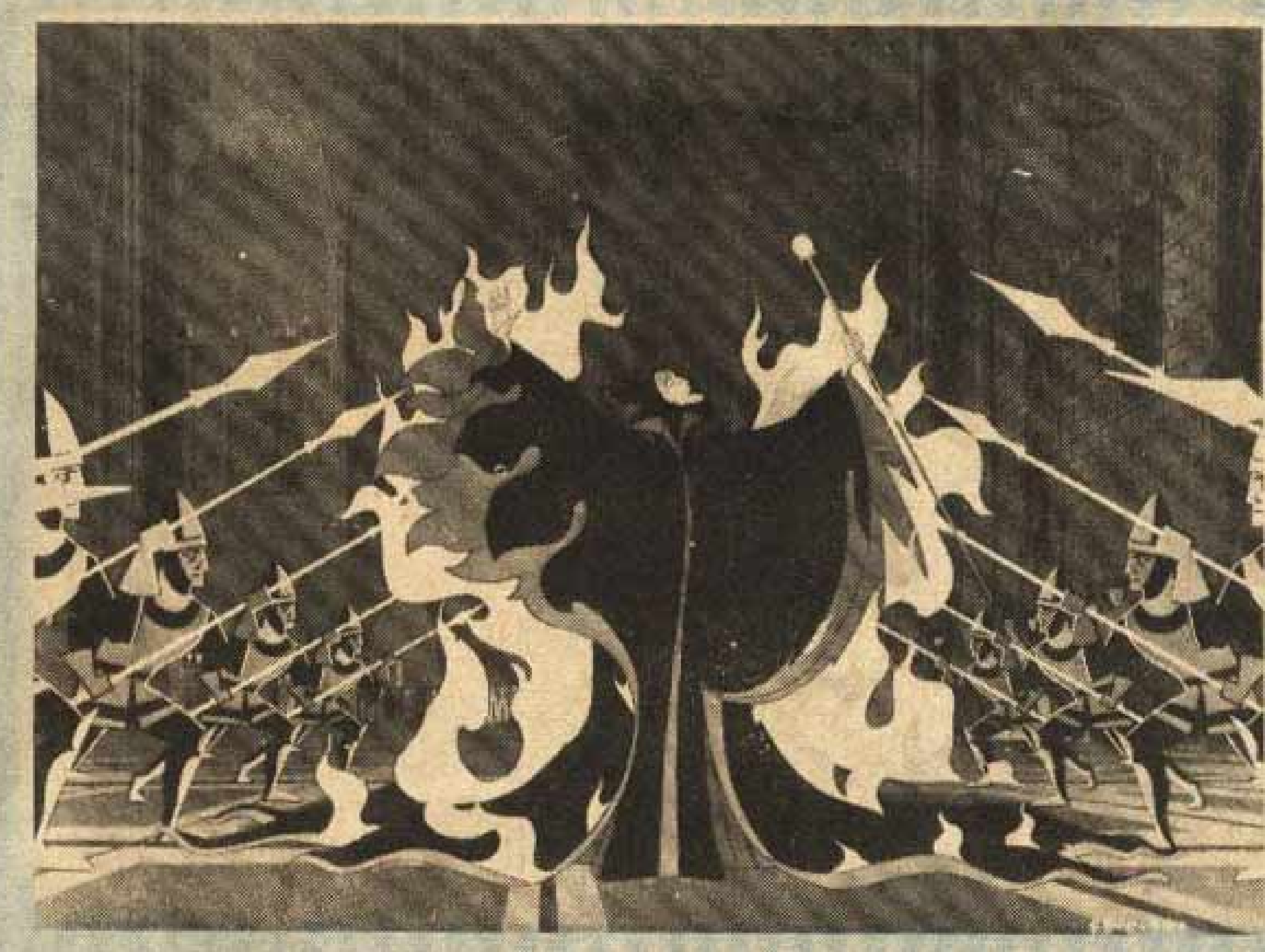


أسطورة سوبرمان
أنا "صلاح"، العالم الشرير وعدو "سوبرمان" اللدود... بدأ العداء بيننا منذ الصغر في مدينة "زوس"!!
أنا "فخري"... الدماغ الإلكتروني في شكل إنسان... أنا الذي سرقت مدينة "كندور" وقلّصتها ووضعتها في زجاجة!
أنا رجل الألعاب... اخترع الألعاب الغريبة ثم أستخدمها للسرقة أو للانتقام من "سوبرمان"!
أنا "طفيلي"... باستطاعتي أن أمتصّ القوة من مختلف المصادر... وغايتي في الحياة هي أن أمتصّ قوى "سوبرمان"!
يدعوني الناس "رجل الأحجية"... نني أستخدم حجية لارتكاب رائم وأزعاج سوبرمان"!!

٦ سنوات من العمل المتواصل
٣٠٠ رسام واختصاصي في الرسوم المتحركة
لإنتاج

الأميرة النائمة

على موسيقى تشايكوفسكي الخالدة















ستعرض

سينما امباسي الأشرفية

لهذا الفيلم بمناسبة

عيدي الميلاد ورأس السنة



أنت مثل سوبرمان.

تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان

سيلان

أنعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بأفخر شاي في العالم ...

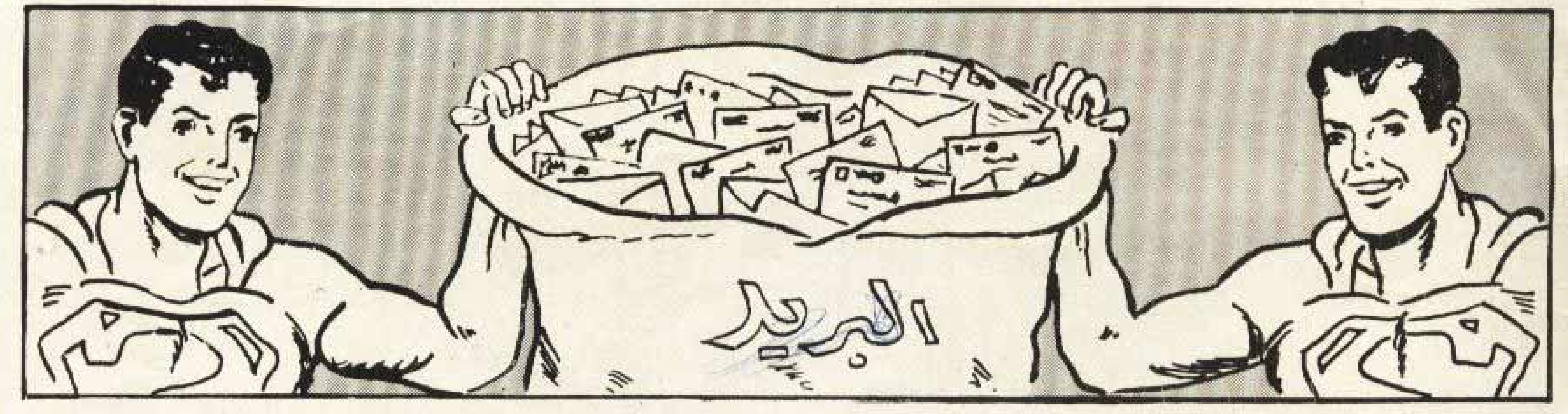
الشاي السيلاني

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري .
- لذة تتجدد في اي وقت وفي اي مكان .
- صحي ، منشط ولذيذ .



وهذا الاسد السيلاني شعار اضيف على كل ماركة من الشاي السيلاني الاصلي المعلب ، ليضمن لك المنشأ والجودة .

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٧/١٢/١٩٧٠



ركن التعارف

اسماعيل جميل الرمحي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الخليج العربي — ابو ظبي — ص.ب ٦٥١ .
محمود جميل وادي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الخليج العربي — ابو ظبي — ص.ب ٦٥١ .
وسام محمود وادي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة . الخليج العربي — ابو ظبي — ص.ب ٦٥١ .
راشد خليفة خميس — ١٤ سنة — يهوى المطالعة . الخليج العربي — ابو ظبي — ص.ب ٢٩٥ .
عفيف زين الدين — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . لبنان — بيروت — وطى المصيطبة — ملك عبد الكريم زين الدين .

جمال محمد غنيم — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — درنة — مدرسة الحفار الاعدادية .
سهير عزوز — ١٦ سنة — تهوى المطالعة . طرابلس — ليبيا — أول سبتمبر — عمارة اسامة — رقم ١٤ .
عطية بلقاسم ابو فارس — ١٣ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — البيضاء — شارع عمر المختار .
محمود محمد عمرو — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . المغرب — الناضور — ٢٠٩٩ — ثانوية الكندي .
فؤاد نهره — ١٧ سنة — يهوى المراسلة والرياضة . لبنان — طرابلس — المينا — شارع الاندلس — قرب حمد زيتون .
عبد الرحمن سلطان الشرهان — ١٦ سنة — يهوى المراسلة. الخليج العربي — راس الخيمة — ص.ب ١٧١ .
محمد وليد محمد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والرحلات . ج.ع.م. الاسكندرية — ١٣ شارع عزبة السيوف — شقة ١٦ .

محمد بشير عبد السلام — يهوى جمع الطوابع والمراسلة. ليبيا — فزان — بلدة قراقره .
غادة مصطفى مدكور — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — ص.ب ٩٣٦ .
محيي ادريس — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . المغرب — القنيطرة — زنقة هارون الرشيد — رقم ٢٦ .

احمد فريد الزغبي — يهوى المراسلة . ج.ع.م. — القاهرة — ١٥ شارع الجوالي — بالمنيرة .
ايمان حامد ابو سته — تهوى المراسلة . ج.ع.م — القاهرة — ٢ شارع محمد فريد وجدي — بالمنيل .
محمد عبد الفتاح الشياشاني — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — الزرقاء — ص.ب ١٤٢ .
جميلة حسانين — تهوى المراسلة والصور وجمع الطوابع. ج.ع.م. — جماجمون — دسوق .
محمد يوسف محمد سعيفان — ١٤ سنة — يهوى المراسلة. الاردن — الزرقاء — شعبة بريد ضباعة .
نور الدين محمد عقيل — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع المناظر . ليبيا — طرابلس — جامع البدري — باب بن غشير — متجر علي الصادق .



حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار «المطبوعات المصوّرة» بيروت
شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسلية الجميع

الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٣٥٩

العصابة الرهيبة







سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٦٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

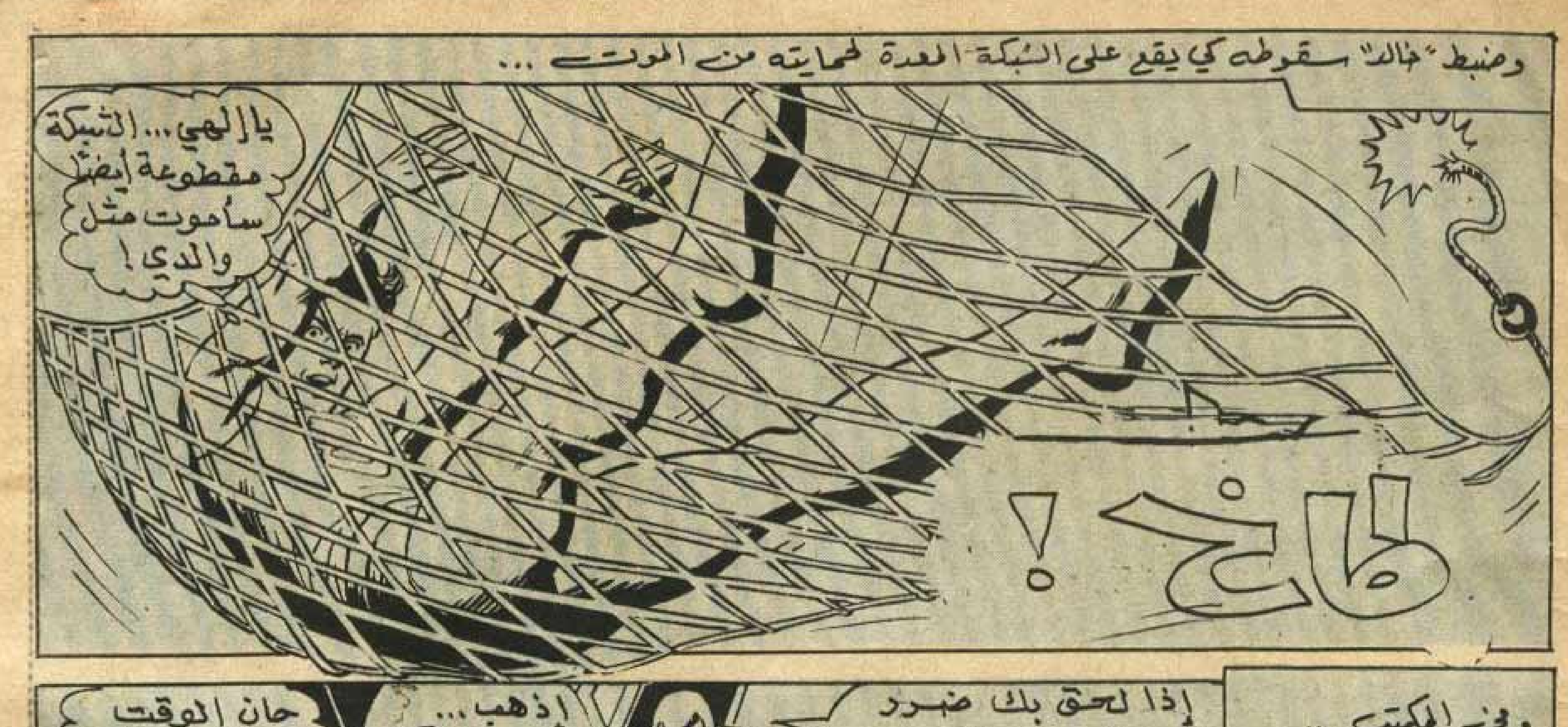
في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار
ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان



الرجل الوطواط (باتمان)
سوبرمان و
البطل الجبار
يمكننا القول أن أعمالنا ناجحة ولكن ليس كما يجب ... بسبب مطاردة "سوبرمان" و"الوطواط" لنا ... وكم أتمنى لو أعرف ماذا يفعلون الآن !!
أرباح السنة
تهريب ٤٢٢٣٦٠
ابتزاز ١٠٣٧٫٤٥
تزوير ٣٤٩٤١٣٨
تزوير عملة ٣٢٠٤٤٠٧
سرقات ٢٠١٩٦٢٧
ضرائب ٤٤٣٣٦٠
رشوات ١٣١٢٧٢٧
تصريف بضائع مهربة ١٣١٧٢١٩
خدمات ١١٦٦٤٠٢
العم لا يعرف أننا هنا ... وأننا من كبار مساعديه في :
عصابة الأشقياء !


إختلط صراخ الحضور بأصوات مختلف أنواع الحيوانات وهم يوجهون أنظارهم إلى شخص يسير على حبل في أعلى الخيمة ...
سيداتي سادتي... في مثل هذا اليوم منذ عدة سنوات قتل مجرمون والدي "خالد"... وقد قرر "خالد" إحياء لذكراهما أن يقدم لنا هذا الإستعراض الخطر !!
وكان "الوطواط" بين الحضور الذين يوجهون أنظارهم إلى أعلى ...
"خالد"... سأقوم بجولة بينما الجميع مهتم باستعراضك... فصاحب السيرك يتعرض لضغط من "ناتوس" !
وما أن ذهب "الوطواط" حتى بدأ "خالد" الذي رجع لقضاء إجازة قصيرة بالقفزة الثانية من استعراضه ولكن فجأة ...
يا إلهي مثل والدي... الحبل انقطع !!
وفي تلك اللحظة ... في مكان آخر ...
لقد حذرناك ... "العم" غاضب. فهو يحب أن يشكل الجميع عائلة سعيدة ... وأنت ترفض أن تنضم للعائلة !!
تقصد أنكم لا أريد أن أعطيكم قسمًا من سيركي... وهذا صحيح !


وضبط "خالد" سقوطه كي يقع على الشبكة المعدة لحمايته من الموت ...
يا إلهي ... الشبكة مقطوعة أيضاً سأموت مثل والدي!
طاخ!


وفي المكتب ...
إذا لحق بك ضرر "العم" "سيحزن" ... فهو لا يحب أن يؤذي أحداً!!
إذهب ... أنا لا أخافكم!
حان الوقت لأتدخل!


يستحيل أن ينجو من الموت!
ذلك المهرج الأحمق يدور تحته!
شك! شك! شك!


وحين همّ "الوطواط" بالدخول ... أوقفه الصراخ الصادر من الحلبة ...
؟!؟!


وبعد بضع لحظات، دخل "الوطواط" المكتب ...
المهرج أمسك به !!
مستحيل !!
مدهش !!
تأخرت ... الشقي ذهب ... بعد أن هدّدني !
اللعنة ... ولكنك في مأمن الآن !!
وفي تلك الأثناء ...
شكراً يا سوبرمان ظننت أن نهايتي حلت !
لحسن الحظ أن "الوطواط" طلب مني أن أتنكر بشكل مهرج ... تابع الإختفاء فالحضور يظن أن ماحدث جزء من الإستعراض
ليحيا "سوبرمان" العظيم !!
وبعد فترة ...
لا شك أن الشخص الذي هدّدك هو المسؤول عمّا حدث "لخالد" !!
تماماً مثل الشقي الذي قتل والدي جاء ليهدّد صاحب السيرك الذي كانا يعملان عنده !!
ولكن عصابة "فانوس" تريد نصف سيركي !
إنها تحاول أن تسيطر على جميع أماكن التسلية ... ولكني لن أرضخ لها مطلقاً !!
ولكنها قد تنجح إلّا إذا تصدّيت أنا و"الوطواط" لها !
هه؟


وبعد فترة في شقة "نبيل فوزي"...
الطريقة الوحيدة للقضاء على "العم" هي الحصول على أدلة ثابتة نتمكن بواسطتها من إدانته !!
أنا أعلم أن القبض على رجاله لا يمكن أن يؤدي إلى القبض عليه وإدانته !!
ولكن من المستحيل أن نستطيع نحن الإنضمام إلى عصابته !!
هذا صحيح... لذا نأتي بغيرنا !
مثلاً "ألونزو" الشقي المعروف... الذي لابدّ أن تقبل به "فانوس" !
تنكرك مدهش !!
هذه المهمة من أشق المهام التي تولیناها !!
لا تقلق يا رفيقي! عندي خطة كاملة... والمسدس سيكمل تنكري !
وفي اليوم التالي خارج مصرف كبير...
هاهو السيد "كميل" يغادر المصرف سأنتظر دقائق معدودة وأدخل !
وبعد دقائق معدودة...
شيك ب ١٠٠،٠٠٠ ليرة من السيد "كميل"... التوقيع صحيح والأشعة تحت البنفسجية تثبت أنه أصلي !!
طبعاً... هو أعطاني إياه !!



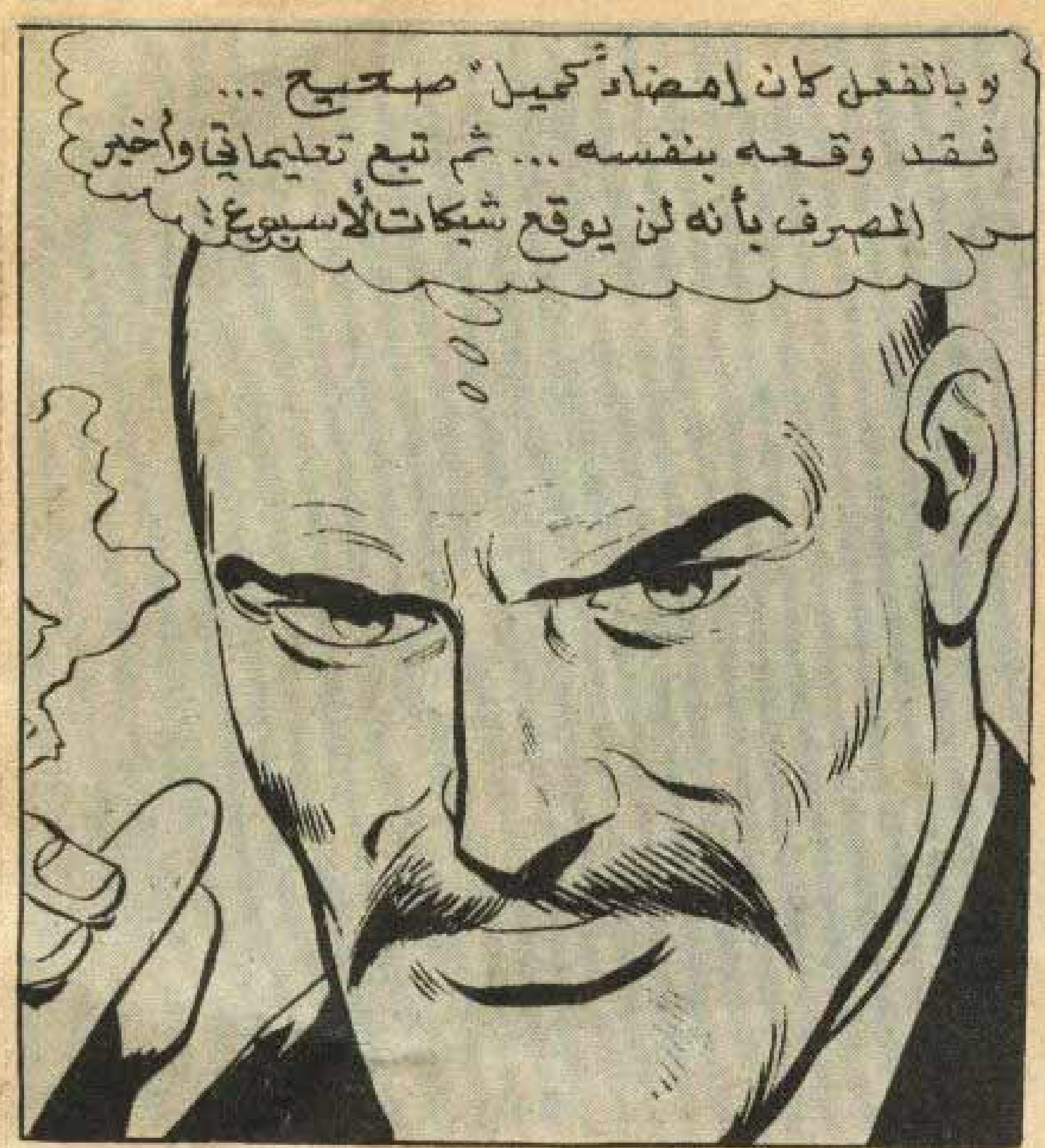


وأخيراً انتهت المطاردة ...
فرغ مسدسي ... وهم يحيطون بي !!






ولكن نستطيع
الإستعانة بموهبتك...
هل تفهمني ؟
أظن ذلك !
غامرني الشك بأن
المصرف للعصابة ...
وقد أصبت !


وبالفعل كان إمضاء "كميل" صحيح ...
فقد وقعه بنفسه ... ثم تبع تعليماتي وأخبر
المصرف بأنه لن يوقع شيكات الأسبوع !


وبعد فترة ليست بطويلة ...
السيد "لوكاز"...
السيد "ألونزو"!
هذا شرف
لي !!
نستطيع الذهاب
يا ابن شقيقي !

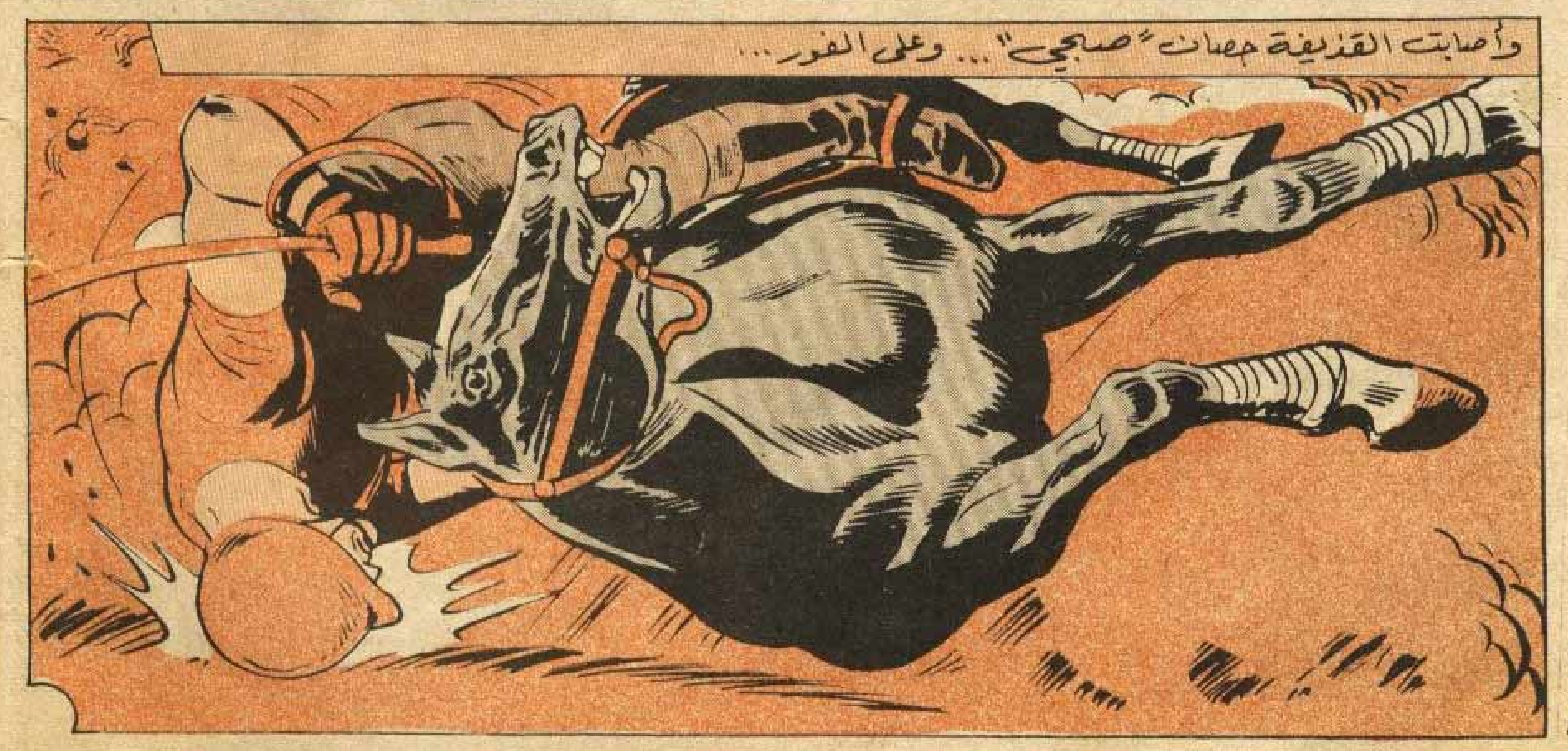

دعاه بابن شقيقه...
فلا بد أنه "العم"...
وأنا في مقر عصابة
"فانوس" !!
نحن نستطيع
الإستفادة من
براعتك... ولكن يجب
أولاً أن تثبت أنه
يمكن الإعتماد عليك !


هناك شخص يستخدم كل نفوذه وأمواله
لإلحاق الضرر بمنظمتي ... وقد أنشأ
مؤسسة لهذا الغرض !!
ثيب !!


أريدك أن تقتله إسمه "صبحي"!
يا إلهي ... يريدني أن أقتل صديقي "الوطواط"!!


وبعد فترة وبناء على موعد مسبق ...
إذا كان يجب أن تقتلني لتُقبل في العصابة... اقتلني!!
نعم ... هذه هي الوسيلة الوحيدة!

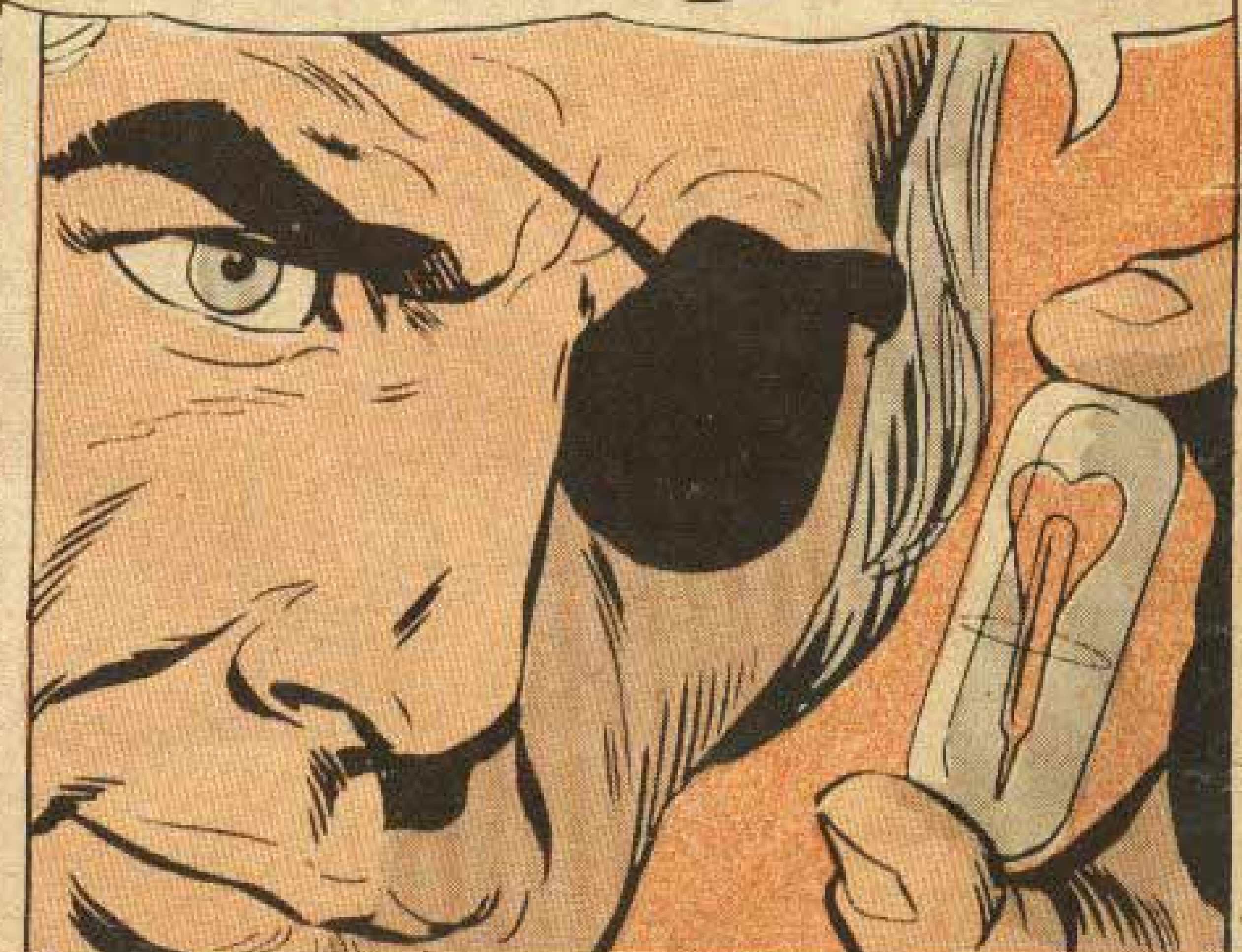

وبعد عدة أيام ... في نادٍ خاص ...
هاهو "صبحي" ... على ظهر حصاني!!
وبدون أن ينتبه أحد رفع "سوبرمان" المتنكر عصاه.. وصوّبها نحو جواد "صبحي"...
العم لا يحب اللجوء إلى الطرق المكشوفة... لذا هذه القذيفة ستنال إعجابه!!


وأصابت القذيفة حصان "صبحي"... وعلى الفور...


وبعد دقائق...
لقد مات السيد صبحي
آه... يالها من خسارة كبيرة !!
لم يشاهدني أحد وأنا أستعيد القذيفة من حصان "صبحي" ... وبذا تكون خطتي قد نجحت !


وبعد فترة...
أحسنت يا "ألونزو" ... الجميع يظن أنها حادثة ... والآن أعطني القذيفة ... أرجوك ...
القذيفة ؟؟
جريدة جرجر
صبحي يقتل أثناء مباراة


نعم ... كي تنضمّ إلى منظمتنا يجب أن أتأكد من إخلاصك ... وأنك لن تفكر في خداعنا !!


هذه القذيفة ستضم إلى قرائن أخرى أضعها في مكان سرّي ... وكل قرينة تثبت جرم أحد أبناء أشقائي... فإذا حاول الخداع نسلّم الدليل للشرطة !


ياله من مخادع ... ولكن إذا وجدت المخبأ يسهل عليّ القضاء عليه !!
والآن بما أنك نجحت في الإختبار فأهلاً بك معنا... ها! ها!


وفي ذلك المساء استعد "لوكاز" لأخذ العضو الجديد في زيارة غامضة ...
ولكن الوقت تأخر كثيراً !
الشخص الذي سنزوره لا يأبه بالوقت، هيّا بنا !!


وبعد فترة توقفت سيارة "لوكاز" الفخمة ...
يا إلهي ... في هذا المبنى تحفظ الجثث ... إنه يريد التأكد من وجود جثة "صبحي" !


يا لي من أحمق لأني لم أتوقع ذلك ... سرعان ما سيعرف "لوكاز" كذبي !!


ولكن المفاجأة التي كانت تنتظره فاقت ما توقعه ...
ماذا أيها الطبيب ؟
ماذا ؟ "صبحي" هنا ؟؟


وأخذ الوقت يمرّ ببطء شديد جداً على الجميع ...
إنه ميت ... الدلائل تثبت ذلك !
المعذرة يا "ألونزو" ... المعذرة ... ولكنك تعرف أنه لا يمكنني المجازفة !
ولكن يستحيل أن يكون "صبحي" ميتاً ... إلا إذا حدث خطأ !


وفي مساء اليوم التالي أسرع "سوبرمان" إلى موعد متفق عليه مسبقاً...
"الوطواط"... أنت حيّ؟
طبعاً، ماذا كنت تنتظر؟ ها... ها... كان منظرك يثير الضحك في المشرحة!!


وظهر في تلك اللحظة منطاد "الكوكب اليومي"...
الكوكب اليومي
المدعي العام يعلن حرباً على فالوس
وهل استطعت أن تراني؟
طبعاً.. إنها خدعة كان يستعملها القدماء.. تمكن الشخص من التظاهر كلياً بالموت!
الكوكب اليومي


توقعت أن يحاولوا التأكد من صدق كلامك.. وضحايا الحوادث يحتفظ بهم في المشرحة لليلة... فانتظرت!!


تفكير مدهش... والآن يجب أن يختفي "صحيحي" إلى أن أجد مخبأ الأدلّة!!
وفي هذه الأثناء سأبحث عن علاج للصداع الذي أصابني من السقطة... فالخوذة الفولاذية لم تكفِ كلياً!!


وفي اليوم التالي..
هذا قسم العدادات الإلكترونية فنشاطاتنا تشمل أشياء كثيرة بحيث تحتاج لأحدث الوسائل لضبطها!
سأستخدم سمعي ونظري الخارقين لأقرأ أشرطة العدادات!!

وتمكن "سوبرمان" بذاكرته الخارقة التي تفوق دقتها أي شيء معروف من تذكر كل تفصيل موجود ...

لا شيء ... فقط سجلات لأعمال قانونية ... لا يمكن أن تثبت جرمهم !!

لا يمكن إتهام شخص له ظاهر محترم مثل "لوكاز" بدون قرائن ثابتة !!

وشاهد "سوبرمان" في الخزينة الحديدية ...

إسمع ... إذا لم يرضخ اقبض عليه .. هل فهمت ؟

لا يوجد فيها سوى صورة والدته !!

إنه مزدوج الشخصية ... يأمر بقتل إنسان ... ثم يعامل هذا الحيوان بكل حنان !؟

آه ... أنت فقدت ريشة .. لا تخف ... أنا هنا !!

شيك !

وفي الأيام التي تلت عرف "سوبرمان" المتنكر أشياء عديدة عن "فانوس" وعن "لوكاز" ..

لذا يجب أن يتولى الأثرياء الحملة ضد الفقر !

متحدث اليوم السيد لوكاز

ضربة موفقة ... سأحتفظ بهذا الفيلم !

إنه لشرف لي التحدث إلى شخص يتقن عمله مثلك !

يتبع صفحة ١٨

سرفانتس

الكاتب الذي جاوزت مغامراته القصص الخيالية

جرح في المعركة وقبض عليه القراصنة وبيع ثم اصبح عبدا ... ان بطل هذه الحوادث يصلح ان يكون بطل قصة مثيرة ولكن في الواقع حدثت كل هذه المخاطر لكاتب عظيم يدعى ميغال دو سرفانتس سافيدرا كاتب القصة المشهورة دون كيخوته .

ولد سرفانتس سنة ١٥٤٨ في ألكالا دو هنارس في اسبانية . كان والده طبيبا كما كان ميغال الابن الرابع بين سبعة اطفال . لا نعرف الكثير عن طفولته أو مستوى علومه . ولكن في سنة ١٥٦٩ ذهب الى ايطالية وأصبح مرافقا يعيش في بيت الكاردينال أكوفيفا في روما .

ولكن لم تدم هذه الوظيفة طويلا وفي سنة ١٥٧٠ التحق بالجيش الكاثوليكي . في ذلك الوقت كانت الدول الاوروبية في حوض البحر الابيض المتوسط توحد قواها لمنع تقدم الاتراك . أبحر سرفانتس برفقة ثمانية آلاف جندي اسباني. جرح سرفانتس في المعركة ثلاث مرات في يده وصدره . وشلت يده اليسرى . وأثناء عودته الى اسبانية مع أخيه رودريغو هاجم القراصنة البربر السفينة قرب شواطىء مرسيليا . وقبضوا على سرفانتس وعلى أخيه وغيره من الاسبانيين وأخذوهم الى الجزائر حيث بيعوا عبيدا .. ومن



جرح سرفانتس في يده بينما كان

سوء حظ ... يحمل رسائل
توصية ا... جون الى
فيليب الث... نية • فاعتقد
الذين ... خصية
... لة

في ...
بقي س... سنوات عبدا
في الجز... ه حاكمها حسان
باشا الذي اعجب بشجاعته وانفته •
وكان سرفانتس يفكر في الهرب طيلة
هذه المدة كما كان يحاول اهله تحريره
فأرسلوا له بعض المال ولكنه لم يكن
كافيا له ولاخيه لذلك دفع المال وحرر
رودريغو • وأخيرا في سنة ١٥٨٠
وصل مال اكثر ومع ذلك لم يكف
فجمع الباقي من تجار الجزائر لدفع
فديته •

وعندما رجع الى اسبانية وجد اهله
في فقر وبؤس بعد محاولات جمة
لجمع المال فدية له ولاخيه • كان
يريد ان يكتب ولكن واجبه تجاه
عائلته دفعه للعمل في الحكومة ليعوض
لهم عما فات • فقضى بعض الوقت
يجمع الذخيرة لاسطول العمارة الذي
كانت اسبانية تعده لغزو الجزر
البريطانية •

كانت هذه السنين صعبة بالنسبة له
حيث تعرض لمشاكل كثيرة • تزوج
سنة ١٥٨٤ ولكن لم تنجب زوجته
أولادا • وفي سنة ١٦١٥ نشر أول
جزء من دون كيخوته بالاسبانية

دون كيخونه رجل امتلأ رأسه بالافكار الرومنطيقية فاعتقد انه يعيش في عصر الفروسية الذهبي • اما خادمه سانتو بانزا فهو فلاح عادي يرى الاشياء حسب مظاهرها ولا يستطيع ان يفهم أوهام سيده • فيبدو دون كيخوته شخصية هزلية الا انه كان يتصرف بكرامة خالية من الانانية • يحتوي الكتاب على مشاهد وشخصيات تعبر عما كانت عليه اسبانية في القرن السادس عشر •

كتب سرفانتس ايضا الشعر والتمثيليات ولكن لم تشتهر كتاباته ككتابه — فكان دائما حزينا لان الناس لم تقدر تمثيلياته ولا نعلم اذا مثل اي منها في المسارح •

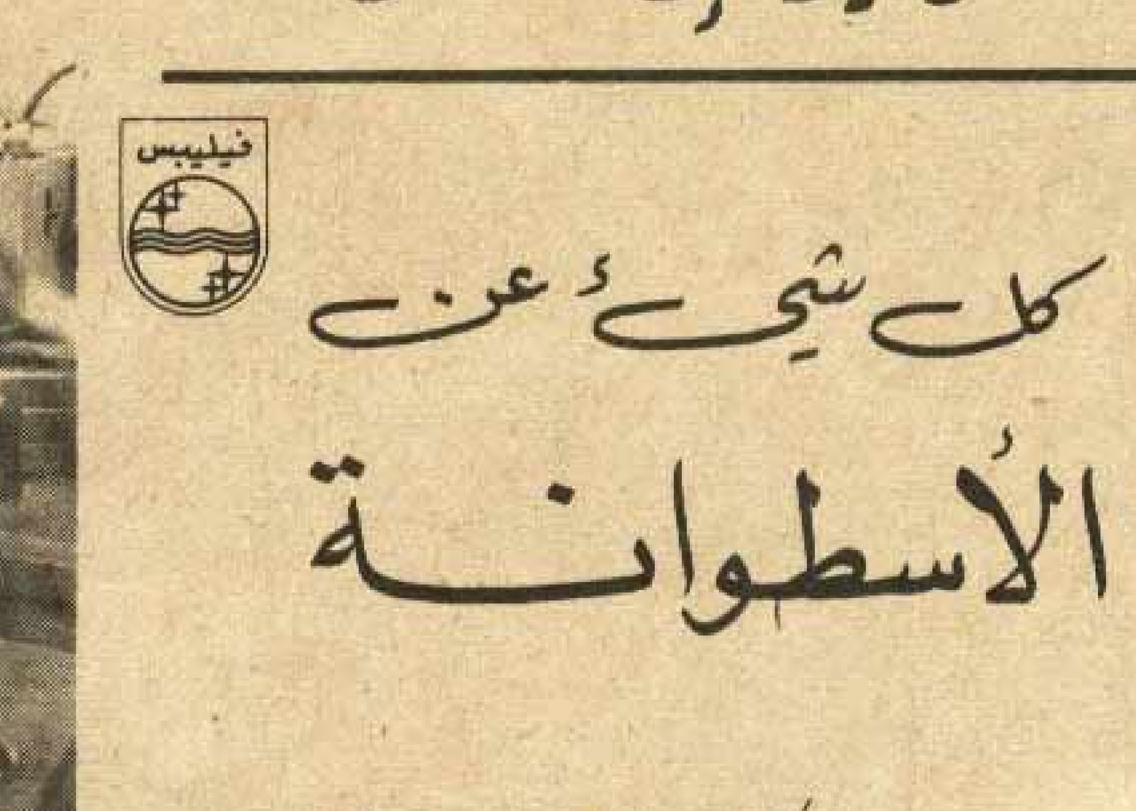
وكتب بالاضافة الى ذلك قصصا قصيرة «نوفلاس اجملارس» نشرت سنة ١٦١٣ وكانت وحدها كافية لتبرهن على شهرته ككاتب قدير ولامع، يتحدث في احدى هذه القصص عن كلب اعطي قدرة عجيبة ليتكلم ثم يحدث كلبا اخر عن مغامراته مع أسياده المختلفين • فظهر فيها تعليقات طريفة جدا على تصرفات الناس •



يحارب الاتراك في معركة لبانتو •

ولاقى نجاحا باهرا • ومع ان الكتاب لم يدر عليه مدخولا كبيرا الا أنه جعله يستمر بالكتابة طيلة حياته • ومات في مدريد في ٢٣ نيسان (ابريل) سنة ١٦١٦ •

من الستوديو إلى الأسواق



الجزء الثالث والأخير



جهاز الحفر على الأسطوانة بعد التسجيل على الشريط، وهذه الأسطوانة تعالج بالجلفنة الكهربائية كما ورد في المقال.

الاسطوانة الفضية :

يتم تسجيل الشريط بعد ذلك على أسطوانة من الشمع، وهي في الحقيقة عبارة عن طبقة رقيقة من الشمع المذاب على قاعدة من المعدن والزجاج • وعلى هذه الطبقة يتم حفر الثلم الصوتي • والتقنية الحديثة للحفر والتكبير تسهم اليوم في الحصول على صوت ذي فعالية ممتازة • على أن الاسطوانة الاولى هذه ليست مجهزة بعد للاستعمال لانها لا تشكل الا حلقة انتقالية في عملية الصنع •
وما ان يتم كل هذا حتى تصبح الاسطوانة مفضضة ، ثم يصار الى تغطيتها بطبقة من النيكل •
هكذا نستطيع الحصول على «الرحم» الاولى النكلية ، وتسمى بالتعبير المهني : « الاب » ، وعليها تظهر المرآت الصوتية نافرة ـ فالاب اذن هو الاسطوانة الخام ـ السلبية •
ثم يتم طلي « الاب » بطبقة أخرى من النيكل لنحصل على رحم أخرى تدعى « الام » ـ هنا يصبح الثلم الصوتي مقعرا من جديد •
في النهاية ، وبعد ان تطلى الرحم الاخرى بطبقة من النحاس والكروم والنيكل ، نحصل على الرحم الاخيرة : « رحم العمل » المسماة : « الابن » وهي التي ستستعمل لطبع الاسطوانات كما نراها في الاسواق•
ان عملية التصنيع معقدة جدا • لكن الخبرة اثبتت ان كل هذه المراحل ضرورة لا بد منها •

الطبـــع :

بعد تصنيع المواد ، نصل الـى آخر عملية وهي عمليـة الطبـع • كانت المادة الاولى المستعملة للاسطوانات ذات الثلم العادي « ٧٨ دورة » هي : (الغوم لاك) •

GOMME- LAQUE

بينمـــا مـادة الاسطوانـــات ذات الميكروسيون هي : (الفانيليــت)

VINYLITE

وهي مادة أكثر تجانسا •

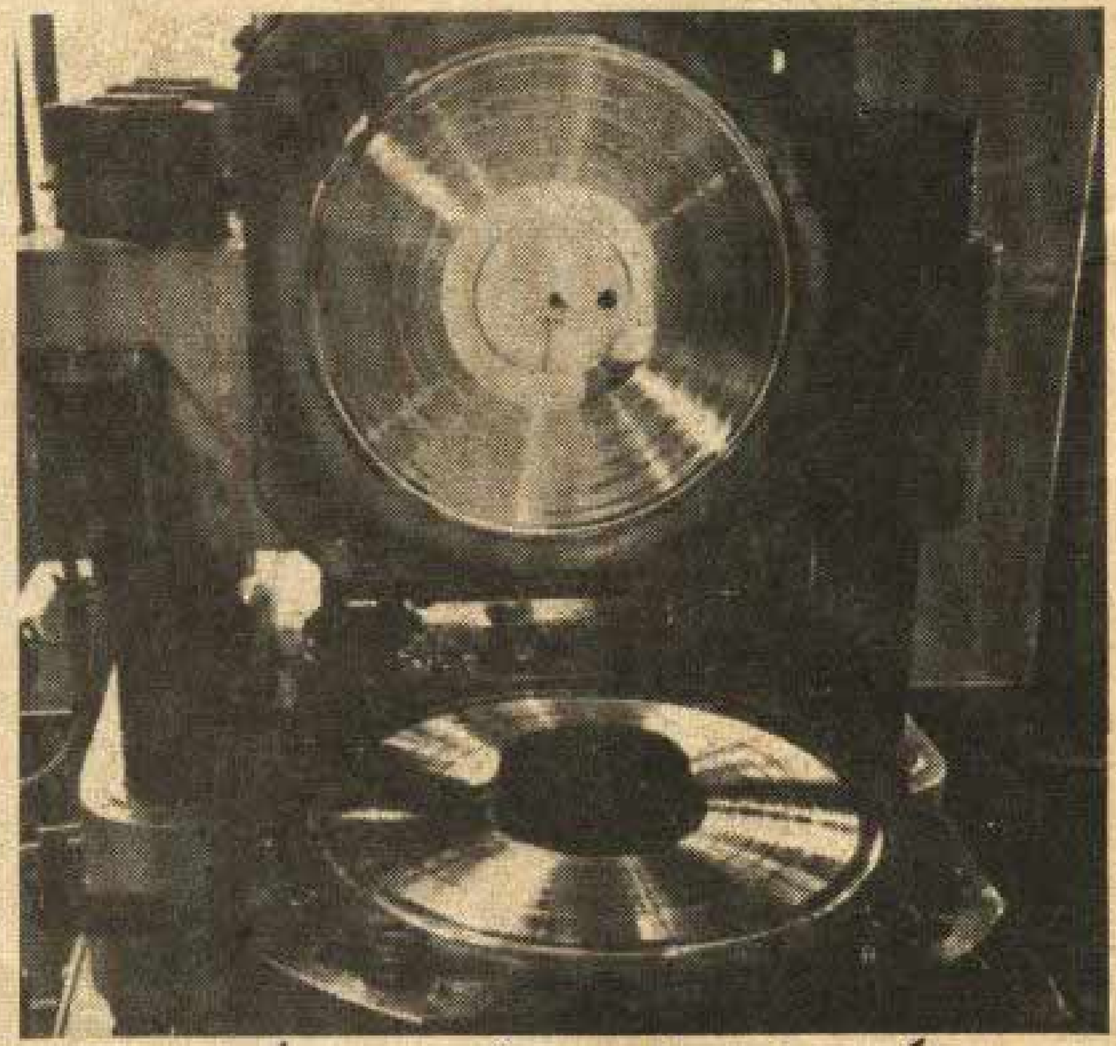
ان كلا مـن الفك السفلـي والفـك العلوي لآلة الطبع مثبت بواسطـة رحم مختلفة ـ الفـك الاول لوجـه الاسطوانة الاولـى ، والفك الثانـي لوجهها الثاني ، هذا ، وان كميـة المواد الضرورية لعمليـة التصنيـع متداخل بعضها في بعض تحت درجة حرارة تتراوح بـين المئة والمئـة والخمسين درجة • وفي الوقت نفسه تلصق عليها الاوراق الخاصة التـي تحمل اسم الشركة الفنية ونوع االلحن والملحن والمغني ••• الخ •

تبرد الاسطوانات بعدها علـى آلة الطبع نفسهـا حيث يتـم صقلها وتلميعها •

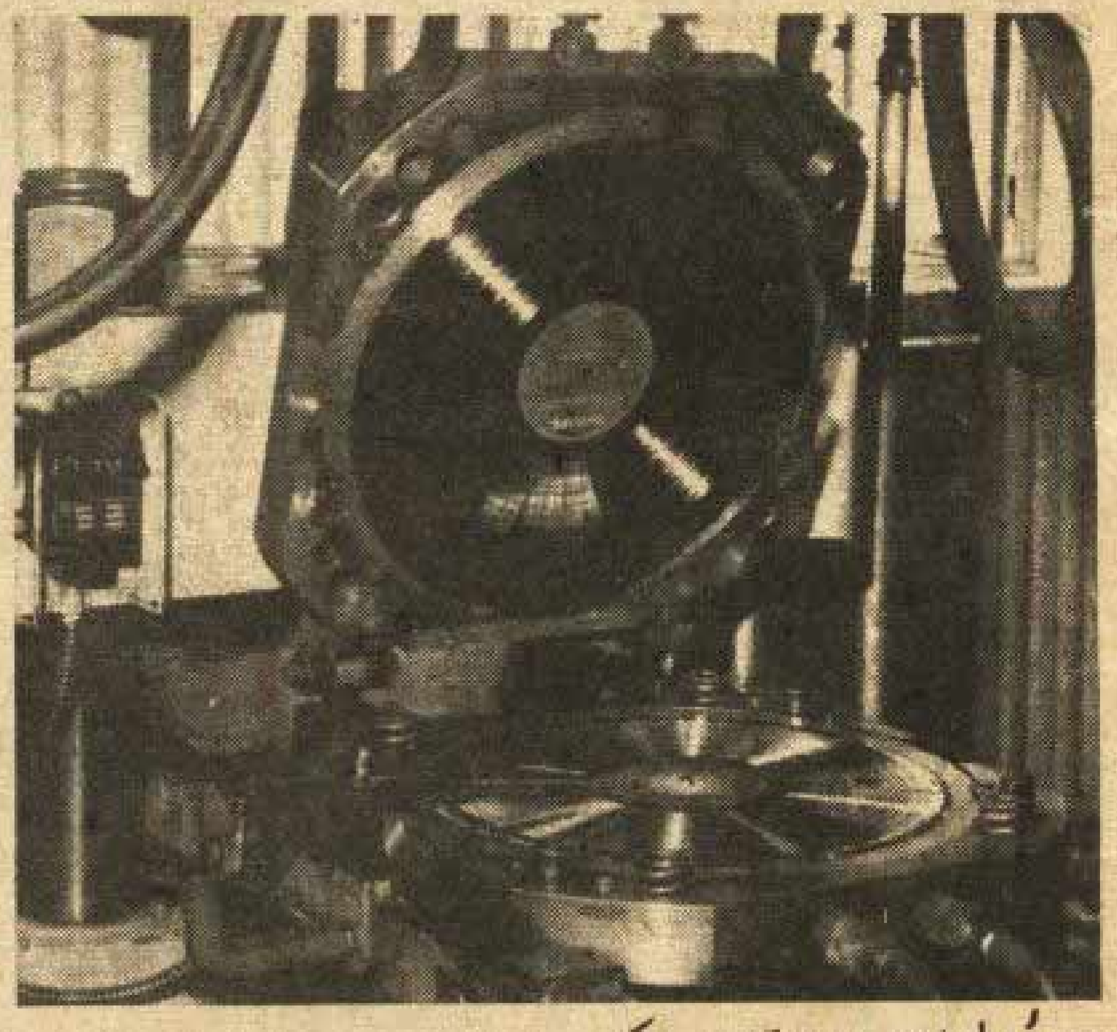
الان فقط أصبحت الاسطوانة جاهزة للتوزيـع •



٢) تؤمن للأسطوانة "الأم" سماكة متناسقة ودقيقة كي يخرج المنتوج النهائي كامل الصفات.



٣) وجها المكبس الذي ستخرج منه كميات من الأسطوانات



٤) أسطوانة خارجة من المكبس


ثم في شقة "نبيل فوزي"...
بالرغم من كل ما شاهدته لا شيء يثبت إدانته... يجب أن أجد مخبأ الأدلة!


وبعد فترة...
جريمة جديدة
الكوكب اليومي
لابدّ أنك تمزح... تريدني أن أنضمّ إلى الفانوس؟
نعم... بالرغم من عقلي الجبار إلّا أنك تبقى أعظم تحرّ في العالم... أنت الوحيد الذي يستطيع إيجاد الأدلّة!!


حسنًا... فأنا فشلت في محاولتي من خارج العصابة!
هل أنت بخير؟
نعم... ولكني لم أستطع بعد التخلص من الصداع الذي نتج عن سقوطي... والآن لنحدّد خطة!!


وفي اليوم التالي...
سيّد "لوكاز" أقدم لك الدكتور "دون" صاحب أعظم عقل إجرامي في البلاد!
"دون"... المخطط، لقد سمعت عنك... وإذا أوصى بك "ألونزو" فهذا يثبت صلاحك!!
ولكني قمت بفحص بطاقتك... عداداتنا تحتفظ بسجل كامل عن كل مجرم معروف... وقد أثبتت أنك مزيّف... لذا يجب أن تموت!


تبدو مندهشاً.. هل ظننت أنك تستطيع خداعي؟
يا إلهي... "لوكاز" لسبب ما اكتشف الخدعة... وإذا حاولت إنقاذه اكتشف حقيقتي... ولكن ليس لي الخيار.!!


نعم أنا مندهش... أنا سمعت أنك بارع... وهذه خدعة قديمة.!!
خدعة؟ أنا... أنا... تلك زهرة نادرة، من أين حصلت عليها؟


أنا أزرعها.. تفضّل!
مدهش... لقد حاولت زراعتها... ولكني فشلت... يجب أن تعلّمني!
طبعاً... بعد أن تقتلني.!!


ها... ها... أنت قوي الأعصاب كنت أحاول اختبارك... وأهلاً بك في العائلة!
أنا كدت أتدخّل وأفسد كل شيء!


وبعد فترة... أخذ "الوطواط" و"سوبرمان" يتحركان على انفراد...
توقعت أنه يحاول الخداع... فقطعت عليه الطريق... وكانت الزهرة للتقرب منه!
ولكن لماذا الزهرة؟


عرفت من ملفات الشرطة هوايته هذه... وكان من حسن حظي أني استطعت الحصول على هذه الزهرة النادرة.!!


وسيبقى الطبيب "دون" سجيناً إلى أن أرسل خبراً للشرطة !!
أنت نجحت في الخطوة الأولى والآن حان دور الثانية... العثور على الدلائل !!
وفي الأيام التالية أخذ "دون" (الوطواط) يعمل بكل نشاط...
أرى أنك تجهد نفسك كثيراً !
إني أدرس الشركات التي يمكن أن نسيطر عليها !
إني ذاهب إلى اجتماع هيئة إدارة المتحف... هذه إحدى هواياتي المفضلة !!
لا يخامره الشك مطلقاً أن هدفي هو البحث عن أدلة تدينه
آه... الصداع يشتد !
وأثناء ذلك...
بسبب سرعتي الخارقة لم يستطع الحراس مشاهدتي وأنا أفتش في منزل "لوكاز" !
ولكني لم أعثر على شيء مهم !!
وبعد فترة وقد عاد "سوبرمان" إلى شخصية "ألونزو"...
ماذا؟ تريد أن تنتحل شخصية "لوكاز"؟ ولكن هذا مستحيل ؟؟
ولكن هذا أملنا الوحيد... للعثور على الأدلة !!


إذ أستطيع آنذاك أن أتجوّل بحرّية مطلقة !!
أو تنفضح شخصيتك وتقتل ... ولكن أظن أنها الوسيلة الوحيدة !!


وفي ذلك المساء ... وفيما كان "لوكاز" يستقل سيارته ...
هناك استعراض رائع ... وقد ابتعت تذاكر عشرة صفوف كي لا يزعجني أحد خذني إلى هناك !!
أمرك !


سيّد "لوكاز" ... إننا نطير !!
إنه "سوبرمان" !
هناك استعراض أفضل أريدك أن تشاهده !!
ج-٤٠٤


وبعد هنيهات ...
هل يمكن لزعيم عصابة "فانوس" أن يجد السعادة في قلعتي !
لا يمكنك ذلك ! أنا مواطن شريف ... سأقاضيك !!


وفي "مور" ...
مدهش ... أنت بالفعل بارع في التنكر !
ولا تنس الصوت والملامح والمشي ... كما أني لا أظهر الصداع الشديد الذي أشعر به !!





واجتمع بعد يومين كبار رجال العصابة...

لقد اختلفت الحالة عن السابق... نحن الآن من المحترمين!

الفضل بذلك "للوكاز"!

أين هو؟

ليس من عادته التأخر!





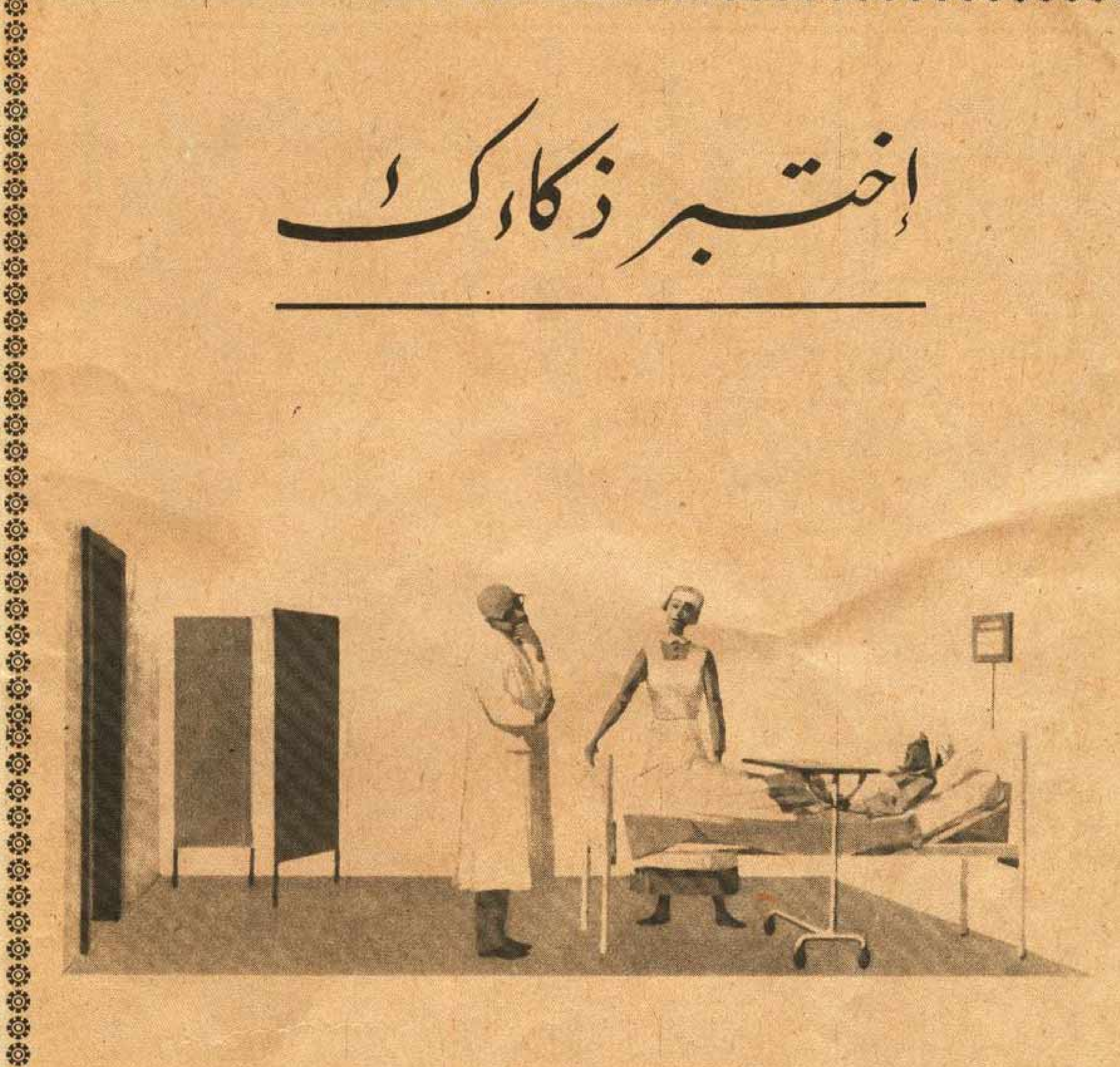

والآن لنبدأ بالعمل ... هذه تكريمًا للعضو الجديد السيد "ألونزو"!!
"الوطواط" يتصرف بطريقة غريبة... لا تعجبني!


"ألونزو" قدّم لي مساعدات جمّة وهذه الهدية لك ... إفتحها!!
هدية؟ ما هي خطته؟ نحن لم نتفق على ذلك!!


وما أن فتحت العلبة ...
هذه هي هديتك يا "ألونزو"... أو يا "سوبرمان"!!
"سوبرمان"؟؟!!!
هذه الزهور مصنوعة من "الكريبتونيت" ... يجب أن أنهض!!


ولكن تأثير الأشعة كان فوريًا... ففقد قواه ...
الزعيم على صواب ... إنه "سوبرمان"!!
"الوطواط" فقد عقله ... ولا بد أن الصداع هو السبب ... إنه لم يفضح سري فحسب ... بل إنه يقتلني!
"الوطواط" فقد عقله ... و"زكور" رجع إلى جامعته ... فمن يمكنه أن ينقذ "سوبرمان" من الموت ... ويعيد "للوطواط" عقله ... الجواب في العدد المقبل!

إختبر ذكاءك !



كان بخيل على وشك الموت يعلم ان ابنه الغائب عن البلدة لا يعرف ايـن وضع ثروته • الا أنه لم يرد ان يبوح بالسر لأحد حتى لجاره المخلص • فكتب رسالة لابنه وأعطاها لجاره • هذا هو نصها :

ولـدي العزيـز

قبل ان أودعك الوداع الاخـير أود أن اعلمك أين تجد كل ما أتركه لك • فبفضل التعليمات التي تجدهـا طيــه والتي سينقلها اليك جارنـا المقيم في الشارع المنحدر يمينا لن تجد صعوبة كبيرة فـي بلوغ وامتلاك ميراثك •

والدك المحب

ر	ت	و	ق	ل
ح	و	ك	ض	د
ر	ت	ت	ل	ع
ت	ج	ا	ي	ث
م	ا	ة	ل	ت
م	ن	ل	ا	د
ب	ا	س	ث	ل
ت	ي	ل	ل	ة

وعند عودته قرأ الابن الرسالة مرة تلو الاخرى واحتار بأمره وفكر كثيرا ... وفجأة وجد الحل ! فاللغز كان سهلا جدا . هل تستطيع أيها القارىء معرفته ؟

الجواب :

حل هذا اللغز موجود في الجزء الاول من الرسالة اذ يكفي التوقف عند عبارة : « بواسطة جارنا المقيم في الشارع المنحدر يمينا » للعثور على الجواب . فاذا قرأنا اللغز بهذه الطريقة نجد : ل ـ ق د ـ و ض ع ـ ت ك ل ث ـ ر و ت ي ت ـ ألخ ....
أي : « لقد وضعت كل ثروتي تحت الدرجة الثالثة من سلم البيت » .